

del equipo del seminario Washington, en Atlanta, Georgia. A pesar de ser bastante pesada, es muy veloz. (International News Service).





**Fué cambiado el agre-  
gado militar en la  
Embajada de  
Chile**

**Se designa en reemplazo del teniente coronel Palacios Hurtado, al coronel Manuel Bulnes Calvo. Una situación que habíamos ya anunciado**

Un escándalo fué promovido anoche por un agente frente a un cine de la Avenida San Martín

Atacó a caballo y con revólver en mano a las comparsas y al público que ocupaba las mesas de un café. Luego se presentó a la comisaría como una víctima y su jefe, para completar el asunto, se disfrazó de loco.

*El viaje del principe de Gales se aplaza  
por el catarro del rey*

FL REY TOSE Y LAS MUCHACHAS ESTORNUDAN



**Llegaron ayer de Chile varios  
turistas norteamericanos**

FUERON RECIBIDOS EN EL VECINO PAIS POR EL PRESIDENTE SEÑOR BELLO

Millonarios norteamericanos, que en viaje de turismo por Chile y Argentina, presididos por su embajador, Mr. Collies, son recibidos antes de partir para Buenos Aires por la junta de gobierno en el salón de recepciones de la Moneda. A Buenos Aires llegaron anoche

Después de una breve estadía en el maletero durante la cual visitaron los

<p>En los bellos parajes de la cordillera y del valle central, arribaron a Santiago.</p>	<p>Gobierno general Darín y ministro Ward.</p>	<p>Después de visitar Buenos Aires seguirán viaje a su patria.</p>
--	--	--

## llegada del campeón de natación

Hay precedentes catarrales en la familia real inglesa. La reina Victoria, el rey Eduardo murieron de viejos catarras incurados a pesar de disponer como ma-

El gran duque de Connaught, hermano del actual monarca, padece una bronquitis crónica que le obliga a pasar todos los inviernos en el sur de Francia.

real es su propia familia y está en secreto de todos los detalles íntimos, incluso el de la existencia del microbio o tarral en el árbol genealógico de los boracanos no le cabe en la cabeza que el rey Jorge, padezca un simple constipar-

como cualquier cochero o "policeman" teme que la indisposición se complique el microbio enemigo del trono se lleve miembro más de la vieja dinastía.

Por de pronto ya es oficial que, pa-

Jorge tendrá que hacer un cruce de meses por el Mediterráneo, durante los cuales, el joven príncipe de Gales, tan ansiosamente esperado en la Argentina, no podrá salir de Londres.

Jorge va a hacer estornudar nervientemente a las muchachas románticas, que en nuestra república abundan las que aguardaban con impaciencia la llegada del príncipe de Gales para curarse de

Tendrán que dominar dos meses a sus nervios; dará vueltas sesenta días, su imaginación calenturienta, fondeando ensueños e ilusiones, y arma-

Quedarán en pie las apuestas cruzadas sobre si el de Galea es más lindo más simpático que el de Saboya y esta rda dos meses más las muchachas

Perderá mucho la poesía del ensueño la próxima circunstancia de tener el

*Notas gráficas de la llegada del campeón de natación a Santa Fe*



1.—El nadador santafesino momentos después de llegar a su domicilio, posando para CRÍTICA. 2.—Candiotti agradece emocionado las simpáticas manifestaciones que le hiciera el pueblo santafesino a su llegada. 3.—La esposa del campeón, rodeada por un grupo de familias y admiradores. En primer término los hijitos del "tiburón del Quilla". 4.—La cabeza de la manifestación, con la bandera del Club Colón al frente que entusiastamente le acompaña hasta su domicilio.

# Angel Marelli con "Studebaker", se adjudicó el "Gran Premio Nacional" 1925 del "Automovil Club Argentino" Paris Giannini, con "Studebaker" en un tiempo record se clasifica primero en la última etapa

## Zanardi, con "Alfa-Romeo" obtiene el tercer puesto en la clasificación general de la prueba

Con la realización de la etapa Rosario-Buenos Aires, efectuada en el día de hoy, finalizó la disputa del Gran Premio Nacional 1925, corrido bajo los auspicios del prestigioso Automovil Club Argentino.

La gran carrera que hoy finaliza representa por el automovilismo nacional una de sus más reputadas demostraciones, ya que con ella se evidencian, tanto por su larga trayectoria como por la habilidad y pericia de los elementos que intervienen en las mismas, que nuestro país, salvo el inconveniente de sus escasos corredores, puede parangonarse al que haya hecho del automovilismo, en sus manifestaciones deportivas, un culto tan fuertemente arraigado, como todos los inconvenientes que ofrecen los caminos carreteros de nuestro país, nuestros vehículos, "volantes" sobrepasen a ello sus dificultades entusiastas y por sus condiciones de la carrera, parecen servir de estímulo a nuestros volantes y por ello pasa, la prueba del automovilismo de una doblemente meritoria.

El Gran Premio Nacional 1925, que nos ocupa por ser la última etapa, que nos ocupa, es de la máxima importancia que se realice en nuestro país y hasta podemos alegar en toda Sud América, ha reunido en la ocasión al número más avanzado de los volantes nacionales.

Todos ellos, durante el desarrollo de la clásica prueba, han dado muestras de sus relevantes condiciones y no escapa al criterio más profano en la rama automovilística, que todos en general se han comportado a la altura de sus mejores antecedentes.

El desarrollo de la prueba automovilística que fueron presenciosos a cada uno de los participantes, bien que la carrera fuera seguida con avidez por los entusiastas aficionados y a medida que iban conociendo los resultados de las primeras etapas, era interés fue en aumento, por conocer con un verdadero derecho de pitulantes, en la mañana del hoy, cuando en Morón se abrió la llegada del primer competidor, dando término con ello al total desarrollo de la clásica competencia.

**Salida de Rosario.**

El día fue el público que concurrió a presenciar la salida de los competidores, la que se efectuó en el siguiente orden:

No. 12. Angel Marelli, a las 6.  
No. 2. Zanardi, a las 6.05.  
No. 2. Paris Giannini, a las 6.05.  
No. 8. Luro Cambareres, a las 6.09.  
No. 24. Juan Montoya, a las 6.15.  
No. 21. Borral Fabini, a las 6.15.  
No. 23. Ernesto Blanco, a las 6.18.  
No. 14. Luciano Munro, a las 6.21.  
No. 6. Días Castelli, a las 6.24.

**Tiempo hasta San Nicolás.**

E. Zanardi, a las 6.41.  
P. Giannini, a las 6.41.  
A. Marelli, a las 6.41.  
Luro Cambareres, a las 6.45.  
Borral Fabini, a las 6.45.  
E. Blanco, a las 6.50.

**Control a Pergamino.**

De Rosario a Pergamino los competidores completaron el siguiente tiempo:

Paris Giannini, a las 1.30.  
E. Zanardi, a las 1.35.  
A. Marelli, a las 1.35.  
Luro Cambareres, a las 1.41.  
B. Blanco, a las 1.41.  
Borral Fabini, a las 1.45.

**Tiempo a Carmen de Arco.**

Giannini, a las 2.38.  
Zanardi, a las 2.42.  
Marelli, a las 2.50.

**Hacia Morón.**

Con las 7 y, sin embargo, no hubo, como Garza, que sufrió fuertemente la calor, y ya estamos listos para dirigirse hacia Morón, con el objeto de presenciar el término automovilístico más importante del día.

Poco antes de llegar al sitio indicado, una larga caravana formada por autos, motos, bicicletas y toda clase de vehículos atendidos de personas amantes a las emociones propias de esta clase de pruebas, se dirigen hacia la meta, final del interesante torneo.

**Para la Municipalidad de Morón.**

La municipalidad de Morón parece ocuparse muy poco del arreglo de las calles, ya que en los alrededores de la plaza y

**Conversando con Giannini**

Una vez que Giannini terminó los requisitos de rigor para certificar su llegada, lo abordamos y el hombre, cansado como estaba y todo, no se rehusó a nuestras preguntas.

Giannini habla:

—Ejército mático del desarrollo de la carrera y de los resultados que se han obtenido. Si bien es cierto que puede tener mejor figura, en la misma, no dejó de reconocer la pericia y la habilidad de mis adversarios.

Tuve en la etapa de Rosario a Córdoba, una serie de dificultades tales que me hicieron perder toda la chance que tenía, de mantenerme en el primer puesto.

—Es increíble lo que me pasó. Llegué a Córdoba, sin freno, con una rueda rota, agotado de otros imperfectos que fui reparando.

En la misma etapa de regreso, la fatigada rueda que me pesaba y así, entonces, tuve que lamentar mayor pérdida de tiempo por pinchaduras y otras insignificancias.

Sin embargo, sobrepuje mi voluntad a todo ello y lo domé a todos los abenidos.

En la última etapa, la que quedaba, acabamos de cumplir, mal dispuesto a entablar una redida lucha por conseguir el mantenimiento del segundo puesto y tratar de derrotar al apreciable volante que me llevaba Marelli y así lo hice.

Está a mi coche todo su rendimiento y como ustedes habrán podido apreciar, llegamos a Morón con un tiempo verdaderamente record, ya que hasta el mismo tren rápido, hemos aventado.

A calle San Martín es casi imposible transitar, debido a que los automóviles, cuando con el tiempo, forman verdaderos sajonos.

Con un poco de buena voluntad, las autoridades edilicias podrían fácilmente evitar los transtornos que nos ocasionamos a los que viajamos por esa localidad.

**Viaqueando.**

La expedición interesantísima es la que dan los numerosos espectadores que concurren desde las primeras horas de la mañana llevando consigo, como los protagonistas, los resultados de las primeras etapas, para mostrar mientras llega la hora de la llegada del primer coche.

**Contrapunto.**

Como hemos llegado temprano y todavía faltan algunas horas para empacar a grabar, y mientras tanto mate y mate comentamos las probabilidades que posee cada uno de los participantes, surgen una discusión entre Garza y Antonelli sobre quién posee el mejor repertorio de chistes y empieza el contrapunto, pero no hace desternillar de risa, matando el tiempo de este manera.

**El público palpitó.**

El público en todas las cosas tiene su palpitio y esta carrera, no podía ser una excepción de la regla, y es así que mientras se esperaba la hora de llegada cada uno hacía conjeturas sobre las probabilidades de sus favoritos.

Hasta había algunos que sostenían el triunfo de Castelli con el Ford.

**Marelli cedió el coche.**

El "chacabero" Marelli que ya tenía asegurado el triunfo definitivo por la ventaja que lleva a los demás corredores de la carrera, en una situación especial ha decidido no forzar la máquina a fin de evitar consecuencias que podrían resultar desagradables.

**Llegan los controles aéreos.**

Faltan 10 minutos para las 10, y los controles aéreos hacen su aparición promoviendo una expectativa general, pues es el momento en que los corredores están próximos.

**Malcolm progresó.**

Malcolm con su Hudson, espere obtener una buena clasificación a pesar de los inconvenientes que ha tenido que sufrir.

En la etapa Rosario-Pergamino, consiguió en forma envidiable el 2.º puesto.



**El vencedor**

Marelli, el notable volante de Rafael, y uno de los verdaderos cracks chacareros, ha obtenido una brillantísima victoria, consiguiendo el primer puesto en el Gran Premio 1925.

Corredor experimentado, de una regularidad asombrosa, ha sabido mantener su coche hasta el último momento, el que, justo es reconocerlo, le ha respondido en todo instante, desarrollando las velocidades que era exigidas por sus tenaces competidores.

Nuevo en lides de la importancia de esta prueba, Marelli es

**Hablando con el piloto del Alfa-Romeo: Ernesto Zanardi**

A poco, de finalizada la prueba, tuvimos oportunidad de conversar breves instantes con el piloto del "Alfa-Romeo", Zanardi, clasificado tercero en el orden general.

El buen Zanardi nos relató en forma breve las incidencias del desarrollo de la prueba, y por ellas pudimos deducir que el hábil conductor no ha sido todo casualidad.

Los múltiples inconvenientes que se le fueron presentando durante todo el desarrollo de la prueba los fué sobando con enorme buena voluntad, demostrando a las claras su gran espíritu deportivo, de proseguir la marcha aunque evidentemente se hallara en inferioridad de condiciones.

En la última etapa de la prueba, nos dijo, está la importancia de proseguir con el rodado bajo que tenía mi coche, me ví en la obligación de cambiarlo por otro de mayor altura, y si bien el cambio me favoreció en algo, mi chance era ya escasa para alcanzar a descomolar la ventaja que me llevaban los dos adversarios delanteros.

Opté entonces por tratar de mantener la posición que debía conquistada y de esta manera sin por ello, rebajar el tren de carrera que llevaba mi clasificación en la forma que ustedes conocen.

Zanardi nos manifestó su reconocimiento por los buenos adversarios Giannini y Marelli, teniendo para con ellos frases de aliento y por su parte se muestra satisfecho por su actuación.

**Malcolm en la meta.**

El popular inglés, más conocido que Juan Montoya, no ha tenido suerte en la carrera que acaba de finalizar. Continuamente ha sufrido diversos accidentes que le hicieron perder un tiempo considerable.

Primeramente fueron pinchaduras y luego descomposturas del motor. Bajo la imposición, pero a sus conocidas cualidades de trotador volador, obtuvo una clasificación mejor.

Pero como Malcolm en los dos que se afianzó, por más mal que las vaya, espere tomar la revancha en las próximas carreras. Y entonces se volvió lo que vale el popular inglés, a pesar de esto Malcolm también superó el record que ostenta en Rosario y Buenos Aires.

**Borral Fabini abandona.**

El inteligente volante uruguayo Borral Fabini, que venía realizando una regular carrera se vio obligado a abandonar en Pergamino, por rotura de una rueda.

**Giannini segundo.**

Giannini, al clasificarse ganador de la etapa Rosario-Pergamino, ha logrado conservar el 2.º puesto en los cómputos generales.

Malcolm de esta manera la imprevisible situación en que se halla para hacer supe el 3.º puesto.

**La llegada.**

La llegada a San Nicolás ha sido una demostración del encantamiento con que se disputa esta carrera habiendo llegado con el mismo tiempo, de 41 minutos los corredores Malcolm, Zanardi y Giannini.

Como puede notarse los tres corredores mencionados tratan de apurar la carrera.

**La llegada.**

Con las 10 y 11 minutos, una nube de polvo y el ruidoso característico de las máquinas anuncia la llegada del primer participante que resulta ser Giannini, que es recibido entre los aplausos de la concurrencia.

**Hora de llegada a Morón.**

Giannini, a las 10.19.00" 3/5.  
E. Zanardi, a las 10.19.47" 3/5.  
A. Marelli, a las 10.19.57" 3/5.  
Luro Cambareres a las 10.21.15" 3/5.  
Ernesto Blanco a las 10.22.39" 3/5.  
Juan A. Malcom a las 10.23.11" 3/5.  
Luciano Munro a las 10.23.37" 3/5.

**Tiempo empleado de Rosario a Morón.**

P. Giannini, en 4.09.08" 3/5.  
E. Zanardi, en 4.10.45" 3/5.  
A. Marelli en 4.15.15" 3/5.  
Ernesto Blanco a las 4.21.29" 3/5.  
Luro Cambareres a las 4.22.45" 3/5.  
Juan A. Malcom a las 4.23.29" 3/5.  
Luciano Munro a las 4.24.11" 3/5.

**Clasificación final.**

1.º A. Marelli, en 4.21.29" 3/5.  
2.º P. Giannini, en 4.22.45" 3/5.  
3.º E. Zanardi, en 4.23.29" 3/5.  
4.º Luro Cambareres a las 4.24.11" 3/5.  
5.º Juan A. Malcom a las 4.25.11" 3/5.  
6.º Ernesto Blanco a las 4.26.37" 3/5.  
7.º Luciano Munro a las 4.27.23" 3/5.

**Blanco se rehabilitó.**

El popular Ernesto Blanco que durante el desarrollo de la gran prueba fué perseguido por una "malita" terrible pudo en la última etapa rehabilitar su reputación, dando que a pesar de haber llevado tercero en esta etapa logró ir al igual que los demás, el record que detentaba Raúl Nizami.

En esta etapa, Blanca gana haciéndose dueño del corredor en el tiempo.

**El control aéreo.**

Son digno de todo elogio, la caballería actuación de los aporranados Luro y Scherrey, que durante todo el transcurso de la carrera que acaba de finalizar, brillantemente, siguieron con el más sincero interés todo el transcurso en ella.

A momentos antes de llegar a la meta a imprimir coche, se desviaron los aviones pilotados por ellos trayendo las primeras noticias de la gran carrera.

Este simpático gesto, es más ologio de los pilotos, por ser tan valiosos servicios prestados.

"Ojeros" Jorge le portase como un verdadero crítico.

**Una profecía que se cumple.**

El ingeniero de la Studebaker Corporation, días antes de la realización de la gran prueba automovilística que actualmente estamos presenciando, se había comprometido a pronosticar el resultado de la prueba, y como se ve, se cumplió.

Trasfirió a Giannini, que ocuparon respectivamente el primero y segundo puestos, pilotaron los conocidos coches Studebaker, anunciando con esta triunfo por parte del Gran Premio Nacional.

La profecía del señor Smith, se ha visto por lo tanto cumplida en esta ocasión ya que la actuación y rendimiento de los coches que conducían Marelli y Giannini, respectivamente han merecido los más elogiosos comentarios.

**La clasificación de Luro Cambareres.**

La representación del Stude, en la clásica disputa del Gran Premio Nacional 1925, confió al experto y hábil Luro Cambareres, obtuvo en la clasificación general el cuarto puesto.

La destacada actuación del reconocido piloto Luro Cambareres, lo acredita como uno de los más hábiles volantes con que actualmente contamos, siendo por demás excelente su desempeño en una prueba que se caracterizó por los muchos inconvenientes que sucesivamente fueron presentándose.

Bien por él.

**Comparando tiempos.**

Es realmente estupendo el tiempo empleado en el presente Gran Premio Nacional, disputado bajo los auspicios del Automovil Club Argentino.

Entiendo en cuenta el tiempo empleado por el buen De la Fuente en la misma prueba el anterior año, tenemos que los vencedores de la presente disputa lo han rebajado el tiempo en tres horas 27, 28 y 29. En efecto, De la Fuente empleó para recorrer las mismas etapas 21 horas, 6 y 19" 3/5, mientras que en la actual disputa, Marelli, que obtuvo el triunfo lo hizo con un tiempo de 21 horas 37, lo que da entonces una diferencia en favor de este último de tres horas 29.

ha conducido como un viejo volante. Le forma en que ha corrido todas las etapas, con una regularidad que le ha permitido llegar a todos, no puede ser más digna de aplauso, de ahí que las ovaciones que le han dispensado esta mañana a su llegada a Morón, hayan sido verdaderamente justicias. Si se tiene en cuenta el tiempo puesto en esta última etapa, y con competidores de la talla de Giannini y Zanardi, se evidencia más aún, el formidable tren impuesto a la carrera, al extremo que se ha vencido y por lejos el tiempo que pone entre Rosario y Buenos Aires el rápido del ferrocarril Central Argentino.

Marelli, con su magnífico triunfo, ha conseguido obtener uno de los puestos más prominentes de nuestro automovilismo. Y eso lo ha conseguido a fuerza de inteligencia y coraje.

Dice por ser breve volante, digno representante de los volantes deportivos que existen en el interior del país.

Paris Giannini, certificando con su firma, la planilla de llegada a Morón acompañado por Farina y Mignaguy















# El Dr. Emilio Mercader, de Lobería, formula una grave denuncia contra el médico del Distrito Militar de Tres Arroyos

Según el doctor Mercader, este médico del ejército ha declarado apto a un ciudadano tuberculoso, no haciendo caso de un certificado expedido por él

El enfermo se encuentra ahora incorporado al C. 2, en Campo de Mayo, donde constituye un grave peligro para sus compañeros de cuartel

En numerosas oportunidades CRITICA se ha ocupado de irregularidades que ocurren en el Ejército Nacional y de las cuales son siempre perjudicados los ciudadanos que por ley debían prestar servicio en las filas, con los cuales no se usan consideraciones ni miramientos. En este sentido, porque confirma nuestras campañas y porque en la carta del doctor Néstor Mercader en la cual, como podrá verse, formula gravísimas denuncias contra un médico del ejército.

**La carta del doctor Mercader**  
Señor director de CRITICA.— De mi consideración.— Viniendo por las altas interese de la salud social y en de-

C. C., Argentina, de 18 años, quien requirió mis servicios profesionales, por haber presentado una hemoptisis crónica. Desde entonces hasta el presente, con los intervalos que toleraban las intenciones de su enfermedad, le he tenido en asistencia, cumpliendo las indicaciones de mi tratamiento.

La observación del enfermo en todo el tiempo consecutivo al accidente inicial que lo trajo a mí, que he podido constatar en absoluto el diagnóstico clínico que hiciera en el primer momento: se trata de un tuberculoso fijo, con una forma tipo congestivo, según la denominación de Bar, uno de los más empujados del mundo médico. Desde el invierno de 1917 hasta ahora, el enfermo ha tenido cuatro ataques hemoptoicos, netos y abundantes, correspondiendo a cada uno de ellos todos los síntomas clásicos de una impregnación tuberculosa evolutiva y de necrosis de uno de ellos por todos los signos físicos de una neumonía del pulmón derecho con foco localizado entre el ápice y la columna vertebral. Los signos físicos del proceso neumónico regresaron con mayor lentitud que los síntomas generales y fueron victoriosamente, pero quedó en ciudad de escuela, la sintomatología auscultatoria de una enfermedad de esa localización, que fue siempre la misma para cada uno de los cuatro accidentes. Por otra parte, solo a los ojos profanos es capaz de escapar que violentamente el vórtice derecho, o mayor intensidad, pero también en forma evidente, el vórtice izquierdo, denuncia procesos fibrinosos, vórtices de infiltración cava etiología tuberculosa, es imposible pasar en duda.

**El enfermo es incorporado**—  
"Voy bien, señor director. El enfermo C. C. cumplió 20 años y la requisitoria de su servicio militar salió sin retención médica para dictaminar sobre su aptitud. Como debía ser revisado, en Tres Arroyos, a pedido del interesado, especial una constancia significando que tenía bajo mi asistencia al dador, quien padecía de una tuberculosis pulmonar, desde la fecha aproximadamente. No me guiaba al expedir ese certificado otro objeto que cumplir con la voluntad de mi cliente que tenía derecho de salir para extremos, sino hubiera bastado para ello su deseo de obtenerlo, y confieso que no le di más valor que el que pudiera servir de orientación al colega, que, rendido por el gasto, tiene a su cargo misión tan importante y tan celosa.

Insisto, señor director, en el no acierto que me lleva a pensar por boca de mi enfermo que el médico que lo hizo objeto de la revisión en Tres Arroyos había intervenido aproximadamente en estos términos: "Culote le pagaste al médico por el certificado"; y como el interesado se limitara a contestar, de acuerdo a la idea que me inspiró el trance y la idea: "Nada, doctor", el colega, rendido por el Estado, que tiene a su cargo misión tan celosa y tan importante, agregó a modo de comentario definitivo: "Bueno, ¿qué le va a hacer el médico que lo revisó porque le ha curado de una enfermedad tan difícil de curar". Confieso que me sublevo fuertemente la narración de mi enfermo, porque me denunciaba la poca estima que el colega tenía por su título y por su grupo. Conviene en que los datos que el médico militar pudiera recoger en el examen general y ligero del distrito, no pudieran autorizarme una opinión definitiva con-

respecto a la aptitud de su examinado, pero convengo también en que el médico de los deberes de la ética profesional le aconsejaba responder o admitir la condición de su colega, el modesto médico le cumplió a quien no le era el Estado, pero a quien su propia cultura y su propia conciencia de ciudadano honesto le indicó que se mision sobre la vida era importante y digna de ello.

**En el C. 2 su presencia es un peligro y una crueldad**—  
Con el resultado de la revisión, "apto para todo servicio", C. C., fue incorporado a las filas del ejército en Campo de Mayo, y en esa oportunidad se le asignó un cuartel, donde de inmediato al médico militar, elaborando el certificado al "cuadro clínico del enfermo" de Campo de Mayo fui remitido al Hospital Militar para su observación. Luego, desde entonces, noticias exactas sobre los sucesos que me fue sometido, porque me llegan datos extraños que no reúno sino a beneficio de inventario. El caso del caso es que C. C., está en la actualidad incorporado al regimiento de caballería, primer escuadrón, destinado en Campo de Mayo.

En defensa de una vida que me pertenece como médico, denuncio al ministro de la Guerra, por intermedio de la prensa, que criminalmente hehe, considerando bajo mi criterio científico, es un atentado contra la vida.

No pretendo declararme depositario exclusivo de las verdades científicas, pero más opiniones contra las muy ponderables de mis colegas los médicos militares, pero rechazo en defensa de mi conciencia, que me reconocen la importancia que tiene el haber seguido a mi enfermo en tres años de la evolución de su mal.

**LA GLOSA DEL DIA**  
**Recuerdos del tiempo viejo**  
Ahora que el gobierno de Francia no sabe a qué carta quedarse en el asunto de los emigrados por el cual combatió a los británicos de España, se nos viene a la memoria lo que una minoría selectísima ha de opinar, allá por el año 66, de la política exterior que el gobierno inglés observaba con los gobiernos que querían molestar a los que, combatiendo por la libertad, se habían refugiado en el territorio británico. El gobierno de Napoleón III y el de Isabel II habían conseguido que el gobierno inglés se hiciera cómplice de distorsiones continuadas persiguiendo a los que querían para su patria un gobierno mejor que el que hacían "el soborno del otro" y la ca-honda señora que hacía mangas y zapatas con las libertades de España. En Inglaterra se molestaba a los refugiados que habían tenido la ingenuidad de creer que el territorio de la Gran Bretaña era un faro de luz brillante sobre los horrores del obscurantismo y de la tiranía. Y fue, ante aquella desafiada actitud del gobierno inglés, que se levantó en la Cámara de los Comunes el señor John Stuart Mill, dispuesto a rescatar para los emigrados de todo el mundo el respeto de las autoridades británicas. "Me he convertido a filósofo en sus memorias — con otros liberales independientes para combatir un "bill" de extradición presentado al acabar la legislatura de 1866, y por el cual el gobierno se autorizaba condescientemente la extradición por delitos políticos, los refugiados políticos acusados por un gobierno extranjero de actos que son incidentes necesarios de todo intento de insurrección, eran entregados al gobierno contra el cual se rebelaban, para comparecer ante sus tribunales, haciendo así el gobierno británico cómplice en la venganza de los despotismos extranjeros." Gracias a esa acción pudo salvarse el principio de la libertad, amenazado por la obscuridad del gobierno inglés. La Gran Bretaña no debía complicarse en las tristezas de Europa y jamás que nada prefiriera admitiendo que un hombre podría ser perseguido por delitos políticos. Bastó que el señor Stuart Mill defendiera el principio de la libertad para que la libertad, aunque no se fuera a fuerza acaudalada por la complacencia de un gobierno demasiado débil, demasiado indiferente a lo que ocurría en otros países.

El espíritu inglés está siempre dispuesto a escuchar palabras como las del ilustre hombre de ciencia que ya había tenido el valor de protestar lo que se había hecho allí en la América por cuatro soldados de la conflagración de los que fastidiaban a España. Gracias a la actitud de ese hombre se llegó hasta a conjurar, a unos oficiales ingleses que habían viajado a unos cuantos negros. La libertad necesita siempre a un hombre que hablo por ella, que sea capaz de defenderla de los ataques de la arbitrariedad y que la haga luz ante la indiferencia o la venalidad de los que gobiernan a un pueblo. Basta que hablo sea hombre para que todo un pueblo acepte la ley del honor y rechace la idea de una complicidad humillante como la que todavía — y eso que vivimos en 1925 — es posible observar en el claro espíritu del gobierno, ya que no del pueblo francés.

## TODO EL AÑO ES CARNAVAL



### Conversando con los lectores que nos escriben

Das letras nos escriben: "Buenos días amigos buenos y simpáticos (según dicen) y anhelamos con todo el alma encontrar entre los lectores de CRITICA dos simpáticos y también sea buenos y simpáticos y que tengan más o menos de 25 y 34 años."

Nuestros lectores, respetuosos y como única garantía, exigimos la libreta del Registro Civil de inmediato.

Los interesados pueden bancarse en Belgrano, calle Venecia, Puente de los Suspiros.

Contestamos: Tenemos una personalidad propia y no mucho que nos devolvamos por servir a nuestros lectores, nunca negaríamos a nadie la idea de cuando de cuando con dos amigos buenos y simpáticos.

La caridad bien entendida empieza por uno mismo, y aquí, en el mundo, tenemos varios ejemplares de jóvenes de 25 a 34 años, discretamente buenos y simpáticos, según dicen, simpáticos y con ciertas situaciones se resquebraja y empieza por prestarse, invitando a los simpáticos remitidos a hacernos sus visitas. Vengan a denunciarnos, por ejemplo, que el vigilante de la escuela tiene una verga en la nariz o que la cetera de la vecina no sea de la doncella.

En Villa Domínico, calle Abasco, no me sé, me hace saber que está en una casa, privada de recursos e impotente para atender a una vida de 18 años, desde que una lectora se le terminó.

**CARNAVAL.** — Estoy ya harto de tantos compromisos... y con estos calores con más razón...  
**CRITICA.** — No te quejes... mira yo que tengo carnaval toda el año, con calores y fríos, que son papeles.

EL 6 REABRE  
EL B. AIRES

Los elementos que encabezan Muñio-Alippi han fijado el 6 de marzo próximo como fecha de representación.

Según informamos ya, el programa de debut será exclusivamente revisteril. Se estrenará "A París, lo que regalo", letra de Alberto T. Weibach y Nadi Dolias, corcheas de Antonio De Bassi. Este estreno ocupará la segunda sección.

En primera y tercera se pondrá en escena la conocida revista "No teago bananas", de Alberto Novión y Emilio Drury de Loma.

**LO QUE DICE AL RESPECTO EL CRITICO INGLÉS  
WALTER STARKIE**

que lo llama escritura de rebelde, entre los que se destaca la obra original de Barker.

También se ocupa con detenimiento de un nuevo renacimiento de la dramaturgia irlandesa, en el que aparecen fuertes individualidades, como la que acusa Yeats con su teatro poético, Synge, Marjory y otros. Señala como curiosa la aparición en Irlanda de un autor muy semejante al de Wilde, John Galsworthy, pero con las mismas características de los tragedias grotescas españolas. Trata de Jean O' Carey, y sus obras que han adquirido en poco tiempo una gran popularidad, porque están extralimita dráticamente de puerilidad.

En la corriente ideológica del teatro inglés señala el orientalismo de Yeats y Gordon Bottomley.

Le preguntamos, finalmente, su opinión sobre el dramaturgo moderno que más ha influenciado al gran público, el teatro de

—Es muy interesante la figura de Pirandello; más interesante aún como novelista que como hombre de teatro. S.

originalidad es indispensable. Nos ha dado un ejemplo de cómo descomponer en pedruzcos, nos ha enseñado a irnos de los pedruzcos a la totalidad, a la creación dramática, a un espectáculo de entre bastidores, que también tiene su dramatismo.

Esta descomposición del elemento dramático no es nueva. Ya veo un antecedente de Pirandello en el mismo Cervantes. Esa desintegración, esa desvinculación de la humanidad, ese desmoronamiento del mundo, ese dolor, ese Quixote y Sancho, esas las mismas cambiantes, las mismas mas alternativas y los contrastes del teatro pirandelliano.

Cree, sin embargo, Mr. Starke que la obra de Pirandello se resiente de amplitud y diversificación. Es una obra que se re-

Mr. Starkie marchará en breve a Nort  
América, donde también trabajará en  
la difusión del teatro español e inglés co

Terminó el ilustre hispanista diciéndonos que de su viaje a España llevará a Inglaterra nuevas sugerencias teatrales; que confía serán recibidas allí con entusiasmo que merecen.

Mr. Starkie marchará en breve a Norteamérica, donde también trabajará en la difusión del teatro español e inglés con su sólida preparación y su fuerte entusiasmo.

**CORREO**

D. B. — Est año terminan su periodo en la Junta Directiva del Círculo Argentino de Autores, los siguientes señores

el presidente, José González Castillo; el secretario, Alejandro E. Berruti; el tesorero, Alberto T. Weisbach, y los vocales: Arturo De Bassi, Julio F. Escobar y Ezequiel Soria. Las elecciones se efectuarán el mes próximo.

**TODAS CLASES**

**F. HINTERMEYER**  
CANGALLO 701.

**CREDITOS**  
Acuerda en condiciones liberales  
la contrariedad

ROPPY Y LOPEZ  
SANTIAGO DEL ESTERO N. 301

## DISERACES


**DISTRACCIONES**  
PARA GANAR PREMIO  
COLOSAL BURTIDO  
LA CASA ESPECIAL PARA  
LAS ARTISTAS  
**Alquilamos y vendemos**

561 - SUIPACHA - 561

A C O

alimento nacional cuyo  
arabancano confirma sus

es alimenticias, pues es  
único de esa raza sana y



**SAN MARTIN 125**  
Buenos Aires

\_\_\_\_\_





# SE DESARROLLAN CON MAS ANIMACION LOS FESTEJOS DEL CARNAVAL TODOS LOS CORSOS Y BAILES ESTUVIERON CONCURRIDISIMOS

Fuere decir que la población de la ciudad sintió ayer su entusiasmo alegre con motivo de los festejos del carnaval, día del carnaval, se espera que los festejos alcancen su mayor momento.

Repetición el día de la noche anterior en el curso de la Avenida.

El público comenzó a salir desde las 20 horas, poco después se iluminaba la Avenida, se acumulaban los grupos y débiles conchales al desfile de autos y demás vehículos.

## CAMBIEMO LA FECHA

Hay un factor tiempo que atenta contra el éxito del Carnaval porteño: la elevada temperatura. El brillo que pone en los rostros de los bañeros, el brillo y encanto a la movilidad de los cuerpos y por ende de los espíritus y las contorsiones y caballos de las máscaras se deterioran en una atmósfera sofocante, que trunca la alegría en una pobre mueca indelegante y ridícula.

La lluvia venía en carrazas sin gracia, soporíferas y desagradables, cuando por venir, corriendo a menudeo por el pañuelo humedecido. Las mujeres advertían a los cuerpos desvanecidos la sultura natural de las actitudes y la animación se torna fea y porosa.

Y el Carnaval es una plegaria pueril que hasta la intensidad, la despectiva, circulación de los vehículos hace más definitiva.

Estas podrían buscar una colaboración adecuada a esta fiesta en los rigores invernales?

Porque el día de esta celebración es dar auto y solos al espectáculo, en la atmósfera de la existencia, para el caso, idéntico como sería trasladarla a una estación más fría y fecunda a las expansiones del ser.

Los países del hemisferio Norte están libres de esta preocupación, pero para nosotros, aquellos del polo frío que alcanzan las carnavales, no está demás profusar acciones a este problema de la temperatura que, hoy, por hoy, nos tiene agobiados.

Es que no hay manera de suprimir, sin protestas, esta fiesta popular, demonio, por lo menos, una ubicación digna en el calendario, para nuestra comodidad.

En el Corso de Belgrano, el se fice en cuenta la cantidad de gente que concurriría, ocupando palcos, vehículos y circulando por las aceras. Sobre todo de la que los festejos alcanzaron su mayor momento.

Repetición el día de la noche anterior en el curso de la Avenida.

El público comenzó a salir desde las 20 horas, poco después se iluminaba la Avenida, se acumulaban los grupos y débiles conchales al desfile de autos y demás vehículos.

La comparación y máscaras que circulan fueron numerosas y prometían los comentarios festivos que, confundidos por todo el curso, mativos en su apogeo la fiesta, a la que volverán a entregarse esta noche el vecindario con igual respeto.

## Corso Flores—

El vecindario de Flores, repitió anoche su sana alegría en el curso de esa paragona, y que constituyó uno de los más animados de esta capital.

La concurrencia de vehículos y a pasiones fue enorme. Los palcos totalmente ocupados, y después de las 22, el desfile se hizo tan nutrido, el juego de serpientes y flores tan intenso, que la vista que ofreció el corso era un espectáculo de un efecto sorprendente.

Las principales familias de la localidad ocupaban los palcos, y las mujeres daban la nota imponente con sus disfraces originales que realizaban su belleza.

## Corso de la Boca—

Repetición en los tres cursos de la Boca el éxito de la noche anterior. El mejor de todos fue, indudablemente, el oficial. Entre los cursos seccionales, el mejor fue el de la calle Brander, desfiló Garibaldi a Patricio.

El gesto fue inmenso, el que se en-...

regó en franca algarazia hasta la madrugada.

Forma el jurado que disertará los premios del concurso infantil, las siguientes señoras: ELIDA PARINOTTO Landó, presidenta; Carmen Taberna, vicepresidente 1.ª; Angélica Ballarín, vicepresidente 2.ª; Angela Pincetti, secretaria; Teresa Schiffo, tesorera; Violeta Lema, Antonia Gamolo y Olimpia Benvenuto, vocales.

## El corso del Parque de los Patricios—

El corso del Parque de los Patricios volvió a obtener anoche un gran éxito. Dese, en su totalidad a la habilidad y el buen gusto con que fueron adornadas las calles por donde debía realizarse el mismo.

México fue consignada la intervención que en él ha tenido el señor Juan Lambruschini, comisario general del curso, quien con su característico modo de proceder, se dedicó enternidamente, los días anteriores, a la preparación y ordenación de los objetos decorativos. Concurrieron diversas clases de centros y nueras, como también una completa cantidad de personas, los cuales, en conjunto, dieron gran animación a la fiesta.

Dedicáronse, por sus trajes, las familias de Adami, Condini, González y otros.

Se espera para esta noche otro éxito como el de anoche.

## El corso en el Bañerío—

El corso infantil verificado anoche en el Bañerío Municipal estuvo concurridísimo. Tal vez ello se deba, sin duda, al calor relativo de la noche, por cuya causa las mascotas prefirieron reunirse en aquel cómodo y adecuado lugar.

Hemos podido observar a infinidad de disfraces muy originales, como también la concurrencia de comparsas, centros y agrupaciones, lo cual vino a dar mayor relieve a la fiesta.

Los Autos tuvieron, debido a la cantidad de disfraces originales, una tarea...

pasada por el examen prolijo a que debían ajustarse.

El día 7 del mes próximo, en el palco de la comisión del curso, se efectuará la distribución de premios y los vencedores del jurado se darán a conocer en un momento, anterior a la fecha indicada.

## Corso de Villa Devoto—

También se vio concurridísimo anoche el corso realizado en Villa Devoto y la fiesta resultó lucidísima, debido a que la comisión del curso sustrayó varias dificultades que se habían presentado la noche anterior.

## El corso de Villa Crespo—

En este corso se notó una animación bastante marcada y dieron las notas sobresalientes las familias unidas en el palco número 201, quienes lucían unos magníficos disfraces de loros.

El público demostró su curiosidad y su simpatía por la originalidad de estos disfraces que, como decimos, daban una nota sobresaliente.

El corso fue amenizado por una banda del ejército, la cual fue invitada en forma conveniente; esta ejecutó varias marchas bailables, lo cual vino a dar relieve a la fiesta.

Este corso se vio mucho muy concurrido. Desde temprano estuvo gran cantidad de hombres, mujeres y niños, los cuales se iban colocando convenientemente en las aceras de la calle Triunvirato, para poder presenciar el desfile de los automóviles y demás carruajes.

La animación empezó a partir de las 22, concurrieron a este corso diversas asociaciones corales, musicales, centros de clowns, centros criollos y murgas de distintas clases.

Entre los centros y comparsas que concurrieron, podemos anotar entre otros a la Sociedad Teatral Lírica, Sociedad Huasteca de Flores, El Bate de oro, Centro humorístico Los espectros, el Trío Los Tres Mosqueteros, etc.

La comisión organizadora de este corso se ha manifestado que el éxito del curso ha colmado todas sus aspiraciones, estando en consecuencia sumamente con-

formes del resultado de los dos noches. Se espera que hoy sábado, por ser el último día de carnaval, más lucido que los días anteriores.

## El corso de Villa Urquiza—

Anoche se repitió el éxito obtenido el día anterior, en el corso de Villa Urquiza.

El público parece que comprendió, y lo demostró con su presencia, el esfuerzo realizado por la comisión, para que la fiesta tuviese un lucimiento extraordinario.

Debido a ello, anoche fue más numeroso el público que el día anterior. La alegría que demostró ante, estaba acompañada más y más en la atención y la curiosidad que generalmente se ponían en los carruajes que, convenientemente adornados, formaban el corso.

Puede decirse que toda la noche en Villa Urquiza, una fiesta de franco optimismo, que sin duda se repitió en la noche de hoy.

## Corso de las Flores de Belgrano—

El éxito del Corso de las Flores se celebró el jueves 26 a beneficio de la Liga Argentina contra la Tuberculosis Dispensario Belgrano, está descontento por la cantidad de palcos vendidos hasta hoy y por las que han sido solicitadas, pudiendo retirarse estas en el local de la Subintendencia Municipal, calle Juramento con Gurría, hasta el día miércoles.

La dirección de "La Prensa" ha cedido gratuitamente el hall de la Sucursal Norte, calle Cabildo 2517, para exponer los ramos de flores, que las auxiliares Nacionales, Municipales, Periódicos, Instituciones bancarias y casas comerciales han ofrecido enviar para ser adjudicados como premios a los palcos y carruajes mejor adornados.

Los halla realizados en las diversas salas de especímenes volvieron a verse, anoche muy concurridos. La temperatura elevada constituyó una molestia pa-

## Club Social Belava—

Los salones de La Nación, donde se venían efectuando los bailes de fantasía y disfraces ofrecidos por este club, se vieron de nuevo anoche atraídos por una afición concurrencia, entre la que reinó, sin decimación, una bulliciosa y chispeante animación.

Los vistosos alarvos de las damas y los bien caracterizados disfraces que abundaron fueron las notas sobresalientes de la reunión, que se prolongó hasta las primeras horas del día.

Hoy habrá un concurso de disfraces que ha de verse muy concurrido.

## Casa de Galicia—

Los salones de Casa de Galicia se vieron anoche nuevamente concurridos por un crecido número de familias, constituyendo esta tercera fiesta una de las más animadas de la temporada.

El amplio jardín de la casa y los distintos salones, engalanados con pueras y vistosos adornos, resultaron estrechos para contener a la extraordinaria concurrencia de bañerías, a quienes no arredó el calor sofocante de la noche.

La comisión directiva de esta entidad de cultura, obteniendo otro éxito más en las carnavales de este año, superando al anterior, donde la nota de buen gusto ha sido el mayor elemento.

## En la "Giuseppe Garibaldi"

En el salón Giuseppe Garibaldi se ha organizado este año la serie de bailes prestigiosos por el antiguo club "Los Belvederes", centro de cultura que ha cultivado en su ambiente de sana alegría a las carnavales pasadas la nota de distinción y espiritualidad, siendo este año todo un museo el organizado en el salón anexo de la calle Sarmiento.

## Teatro—

La elevada constituyó una molestia pa-

Los disfraces de fantasía, las comparsas y las máscaras mixtas eran numerosas, las que contribuyeron en gran parte en que reinara un ambiente respetado hasta la madrugada.

Estas máscaras desfilaron ante el público de los jurados y la comisión.

El juego de serpientes y flores espigado animado, en el que intervino, aparte de los ocupantes de los palcos y vehículos, los transeúntes y las familias acomodadas en los balcones.

La policía, de su parte impuso algunas medidas a fin de que no se entorpeciera ni alterara el orden, lo que fue conseguido plenamente.

Quedan únicamente algunos palcos disponibles, ubicados en la calle Rivadavia, los que están en venta en el local de la Comisión, Villa 1054.

## El desfile de esta tarde—

Aparta del corso de la noche, se ha efectuado uno esta tarde, que encontró ambiente favorable.

## EL PASEO DE COCHES DE LA AVENIDA

El Director de la Asistencia Pública y presidente del comité organizador, que 10.000 corrientes habían dado vida y animación el pasado año al corso de la Avenida.

No quisimos contrariar por no haber irreversiblemente. Para la tarde es que este año, ni 20.000 corrientes mayores harán el milagro de rehabilitar una cosa que no tiene remedio.

La tristes en colores. La alegría, porosa, y falsa. Contemplamos, eso sí, muchos carruajes ocupados por vistosos y alvarados repletos. Un derroche de aeroplano, que sembraría al más despreocupado magista europeo. Un mundo de peatones que en fila apretada, recorren de este a oeste la Avenida, se sientan en las aceras y se arrojan de las mesas de los cafés y consumen incesantemente, acudidos por una policía desatendida.

Los vehículos pasan. Arrojan una, dos, tres serpientes. Una vez acompañada el clintaj de papel. Otra vez indolente constata. Se miran los brazos y las gacetas desuadas, decoradas con el húmedo riego de la estación vernal y apito nuan, sin dejar huella en el asfalto.

Una autista comparsa, vinculada con la ordinaria arrabalar; hacen comentarios grotescos y dirigen palmos secos a los coches del tránsito.

El bullicio se distribuye en cascadas separadas por prolongados desiertos de empujones, y en medio de todo una miseria repulsa es fácil comprender que los que vienen a divertirse, más la hacen por obligación que por afición.

Pero la esencia del corso de la Avenida es encontraron un amigo que nos diga seriamente:

—¡Qué muy linda, qué!

—¡Muy lindo —hay que contactar,

efectuado uno esta tarde, que encontró ambiente favorable.

Los palcos que se vendieron a precios reducidos estaban totalmente ocupados; la entrada de autos y vehículos fue libre y a lo de desfile de comparsas y máscaras adornadas principalmente el elemento infantil.

## Corso Belgrano—

Anoche estuvo muy concurrido.



En los teatros, la subida temperatura impuso un cuasi desnudo, mucho más sugestivo que éste mismo. Así fue dado admirar graciosos panto rillas y atrayentes descotes. Obiévese sino en aquella pareja y en la danza de disfraz bataclaneco. Pero en los palcos del corso se nota mucho recato y las hermosas frentes femeninas aparecen con un halo llante o encubiertas de cairelos











# El Mundo a través del Objetivo



Grace Moore, en "The Music Box Revue", ha saltado de pronto a ocupar un primer puesto en el que hasta ahora sólo había estado para lucir sus encantos en segunda línea. Lo que a nosotros más nos llama la atención, son los pies de la niña, que nos permite asegurar que ha triunfado sobre una base firme



Cerca de la gran muralla, en la China, vive este extraño sujeto ciego pero con buena voz, que canta y hace acrobacias ante los turistas, adviniendo el porvenir y cura las enfermedades incurables. Dice él que fue príncipe y que se quitó la vista porque la mujer amada ni lo miraba siquiera. No lo creemos tan tonto.



Paulina Armitage cuya reciente aparición en Londres danzando en la fantasía india "Cobra", ha constituido un éxito de arte y de belleza personal. Los críticos se han ocupado de ella con grandes elogios proclamándola una de las grandes figuras de la actual temporada. Su cabello blanco y reluciente le ha valido el apodo de "La danzarina de plata".



Durante los días de la reciente revolución albanesa, pudieron observarse en Tirana, capital de la nueva república, escenas interesantes por los atavíos típicos de los habitantes que, en grupos como éste, iban a los cuarteles revolucionarios, por alimentación.



El traje de baño se ha generalizado en Norteamérica para usarlo con cualquier motivo, pues ya nadie se acuerda del baño cuando lo tiene puesto. Es el que usan las coristas de los teatros para ensayar y sobre todo para fotografiarse y servir de reclame a las obras en que actúan



Cooperaron al éxito de la sublevación buen número de oficiales del ejército ruso que condujeron a los soldados revolucionados en su marcha sobre la capital de la Albania, de donde se retiraron después, dejando todo en manos de los jefes del movimiento.